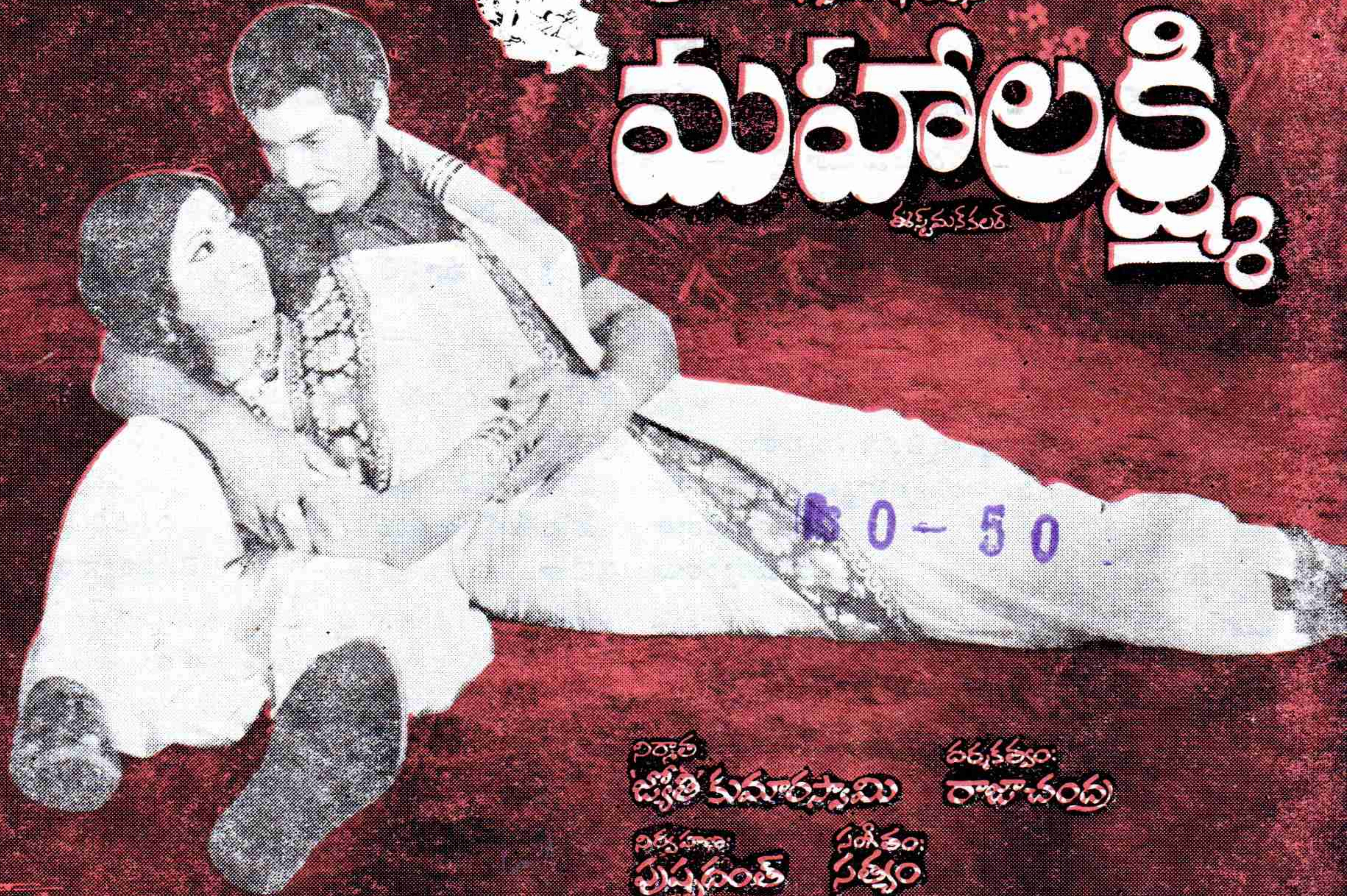




శ్రీకృష్ణార్జును ఖిలంభ

# మహాలక్ష్మి

కృష్ణమృగం



10-50

నిర్మాత  
జ్యోతి కృష్ణార్జును

దర్శకత్వం:  
రాజాచంద్ర

నిర్వహణ  
ప్రొడక్షన్

సంగీతం:  
సత్యం



## న ట వ ర్గం :

శోభన్బాబు - సత్యనారాయణ - ప్రభాకరరెడ్డి - మోహన్బాబు - రాజబాబు

సారథి - రమణమూర్తి - కాంతారావు - ఎ. సత్యనారాయణ

వాణిశ్రీ - నుభాషిణి - రాజసులోచన - పండరీబాయి - మమత

సత్యవతి - బేబి రాణి - బేబి వరలక్ష్మి - మాస్టర్ హరికృష్ణ

— సాంకేతిక నిపుణులు —

మాటలు	రాజశ్రీ	పోషర్లు ప్రింటింగు	విజయ్దుర్గా ఆఫ్ సెట్ ప్రింటర్లు
పాటలు	ఆచార్య ఆత్రేయ, సి. నారాయణరెడ్డి	ప్రొడక్షన్	ఆర్. సి. దొరె
పాడినవారు	యన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల	ఆపరేటివ్ కెమెరామన్	ఫణిప్రసాదు
ఆర్టు	భాస్కరరాజు	ఆసోసియేట్ డైరెక్టర్	పి. రవీంద్రబాబు
కాస్ట్యూమ్స్	కామేశ్వరరావు	కెమెరా	జె. సత్యనారాయణ
మేకప్	కె. కృష్ణ	ఎడిటింగ్	కె. సత్యం
సిల్స్	శశిధర్	సంగీతం	సత్యం
పబ్లిసిటీ డిజైన్స్	ఈశ్వర్	నిర్వహణ	వి. పుష్పదంత్
ప్రెస్ రిలేషన్స్	మిక్కిలినేని జగదీష్బాబు	నిర్మాత	జ్యోతికుమారస్వామి
పబ్లిసిటీ	శ్రీ పబ్లిసిటీస్, విజయవాడ	కథ, స్క్రీన్ ప్లే, డైలాగ్స్	రాజాచంద్ర
అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్స్	యన్. రవీంద్రరెడ్డి, ఐ.ఎస్. గిరి	పంపిణీదారులు :	లక్ష్మిచిత్ర - శ్రీ లక్ష్మిచిత్ర



# “మ హా ల క్షి”

.... క థా స ం గ్ర హ ము ....

శంకరం, ఆ ఊరిలో పేరుగల రైతు మాధవయ్య తమ్ముడు. ఆస్తిపాస్తులు బాగా వుండుటవలన బాధ్యతలు అనేవి తెలియకుండా పెరిగాడు. అన్న భయభక్తులువున్నా వదిన కాంతమ్మ గారాబంపల్ల అలా తయారయ్యాడు : ఆ ఇంట్లోని వ్యక్తులు తల్లి శాంతమ్మ, మరదలు దమయంతి అన్నకూతురు మల్లిక అన్న శంకరానికి ప్రాణం.

భవాని కాళిదాసు కూతురు. కాళిదాసు దైవప్రార్థన చేసుకుంటూ అమ్మవారి ప్రసాదంతో జీవితాన్ని ఏ ఒడు దుడుకులు లేకుండా వెళ్ళదీస్తున్నాడు. ఆతడికున్నది ఒక్కటే బాధ, కూతురి పెళ్ళి. రోడీగా బ్రతికే మేనల్లుడు రుద్రయ్యకు, భవానిని చేసుకోవాలని వున్నా, ఇష్టంలేని భవానిని, రుద్రయ్యతో పెళ్ళి జరపాలనే వుద్దేశం కాళి దాసుకు లేదు :

భవానికి శంకరంకు ఒకరిమీద ఒకరికి ప్రేమ వుంది. శంకరంఅల్లరిగా ఎంతోమంది అమ్మాయిలతో తిరిగినా భవానీ అంటే ఒకభయం, అనురాగం వుంది. భవానీకి అతని తిరుగుళ్ళు అంటే ఎక్కడలేని అసహ్యం వుంది. వీళ్ళ ప్రేమకో నాంది వుంది : చిన్నపిల్లల ఆటల్లో శంకరం భవానీ మెళ్ళో తాళికట్టాడు. నవ్వులాటలకు జరిగినా ఇది ఇద్దరి మనస్సుల్లో గాఢంగా వుండిపోయింది.

వీళ్ళిద్దరి మనసులు కనిపెట్టిన ఆంజనేయులు శంకరం స్నేహితుడు, ఉత్తరాల ద్వారా ఇద్దరినీ ఒక చోటకు రప్పించి కలుపుతాడు.

కలసిన మనసులు విడనట్లుగా వీళ్ళిద్దరి ప్రేమ పెళ్ళికి దారి తీస్తుంది. ఈ పెళ్ళి శంకరం వదిన కాంతమ్మకు ఇష్టంలేదు. తన చెల్లెలు దమయంతిని మరిదికి ఇచ్చి



పెళ్ళి చేసి ఆస్తి పాస్తులు ముక్కలు కాకుండా తన గుప్పెట్లో పెట్టుకోవాలను కుంటుంది. దీనికి వ్యతిరేకంగా జరిగిన కారణాన, భవానీపె కాంతమ్మకు ఎక్కడలేని కోపం. కక్ష సాధించు కోవటాని కన్నట్లుగా తగవులతో భార్య భర్తలకు మనస్తాపం కలగ చేస్తుంది.

పొలానికు కాపాలా వుండిన శంకరం భార్య మీద ప్రీతితో ఇంటికి వస్తాడు. ఫలితంగా దొంగలు ధన్యాన్ని దోచుకుంటారు. ఏడాది పంట నాశనం చేసిన శంకరం అంచే ఇంట్లో అందరికీ చిన్న చూపుగా వుంటుంది. భార్యభర్తలు ఏమి చేయలేక ఒకరి నొకరు ఓదార్పు కుంటారు.

అందరి జీవితాలకు ఆనందాన్నిచ్చే సంక్రాంతి వచ్చింది ! ఇంట్లో అందరూ కొత్తబట్టలతో పిండివంటలు చేసుకొని సంతోషంగా వుంటారు ! కాని శంకరం భోజనానికి పాచిపోయిన అన్నం కూర పెడుతుంది వదిన కాంతమ్మ ! భవానీ, భర్తకు తన చేతులతో ఆ భోజనాన్ని పెట్టలేక తోటికోడలతో పోట్లాడుతుంది ! ! ఏమి చేయ చేతగాని శంకరం భార్యను కొడతాడు ! తన పరిస్థితి తన నిస్సహాయత ! ఆతన్ని వెక్కిరిస్తుంది.

దబ్బు సంపాదన లేకపోవటాన తన స్థితి తెలుసు కున్నాడు ! సొమ్మసిల్లిపోయిన భార్య దగ్గర, దబ్బుతో తిరిగి వచ్చి విన్ను సుఖపెడతాను అని పట్నం బయలు దేరాడు ! శంకర ప్రయాణం చేస్తున్న పడవ తుఫానులో చిక్కుకొని నదిలో కొట్టుకుపోతుంది. బ్రతికి బయటపడిన పడవవాడు, మాధవయ్య ఇంటికి వచ్చి శంకరం నదిలో కొట్టుకుపోయినట్లు చెబుతాడు ఇది నమ్మలేని భవానీ దేవి దగ్గరకు వెళ్ళి మొర పెట్టుకుంటుంది ! ఆ మొర ఆలకించి నట్లు నదిఒడ్డున పడివున్న శంకర్ ని జయ అనే అమ్మాయి రక్షిస్తుంది. ఇక్కడ భవానీని విధవను చేయబోగా “లేదు నా భర్త బ్రతికేవున్నాడు” అంటూ ఎదురు తిరుగుతుంది ! కాంతమ్మ భవానీని ఇంట్లోంచి బయటకు పంపివేయ బోగా “ఆయన తిరిగి వచ్చేవరకు ఈ గొడ్లపాకలో వుంటాను.” అంటూ బ్రతిమాలి గొడ్లపాకలో చేరుతుంది.

అక్కడ జయ, శంకర్ ని మొదటి చూపులోనే ప్రేమిస్తుంది ! జయ లజ్జాధికారి ప్రభాకరరావు ఏకైకకూతురు ! కూతురిమాట ఎన్నడూ కాదనడు ! జయ ప్రేమ కోరికను మన్నించాడు ప్రభాకరరావు !

మిగతా కథ వెండితెరపై చూడండి.



మనోరథే

## .... పాటలు ....

పాట 1

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఇన్నిన్ని కన్నెపూలు నన్నే రమ్మంటే  
 ఏపువ్వు ఎన్నుకోను! కోదండ రామా  
 ఏపిలుపు అందుకోను! ఆయోధ్య రామా ॥  
 ముద్దబంతి పువ్వా! నీ - ముఖమంతా నవ్వా ॥  
 ముచ్చటైన రేకులతోనే  
 ముద్దులొక బోస్తున్నావా! వారెవా!  
 కన్ను చెదిరే వన్నెలున్నా  
 కమ్మని వాసన లేదోరన్నా! కోదండ రామా ॥ఇన్నిన్ని॥  
 నవనవ లాడుతున్న రోజా! నీ  
 నాజూకు ఎంతెంత తాజా ॥  
 వగలున్నా వాసనలున్నా  
 వొళ్లంత విలువైన వన్నెలున్నా!  
 గుండెలో హత్తుకుంటే  
 గుచ్చుకునే ముళ్లున్నాయ్ అమ్మోయ్ బాబోయ్ ॥ఇన్నిన్ని॥  
 మందారమా మన్నించు - చామంతి చాలించు

మాలతీ మరిచిపో - సంపంగీ ఇక సెలవు ॥ ఇక సెలవు  
 ఇన్నిన్ని కన్నెపూలు నన్నే రమ్మన్నా!  
 నా పువ్వు ఎక్కడందో! కోదండరామా!  
 ఏపూట దక్కుతుందో! ఆయోధ్య రామా!

పాట 2

రచన : ఆచార్య ఆత్మేయ

పాడినవారు : సుశీల కోరన్

లోకానికిది మేలు కొలుపు  
 లోకేశ్వరీ మేలు కొలుపు  
 మామేలు తెలుపు నీమేలు కొలుపు ॥  
 చీకటి నుంచీ వెలుగులోనికి - మేలుకొలుపు  
 నిద్రికనుంచీ వెలకువలోనికి - మేలుకొలుపు  
 తూరుపు పాడింది భూపాలరాగం  
 తొలివెలుగులోవుంది ఇలవేల్పు అభయం  
 ప్రతి దేహ మాదేవి దేవాలయం!  
 ప్రతి ప్రాణి చేసేది ఆతల్లి కార్యం ॥  
 తనదను కుంటే ఆజ్ఞానం  
 మనదను కుంటేనే మానవత్వం ॥

॥లోకానికిది॥



అకాశంలో పక్షులలాగా  
అప్పుడే పూచిన పువ్వులలాగా  
ఆలయ గోపుర కలశం లాగా  
ఆరాధనలో జేగంట లాగా  
మలినం లేని మనసులతో  
అందని శిఖరాలు అందు కొమ్మని

॥లోకాని॥

పాట 3

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి.సుశీల

అతను : యెన్నెలంతా యేరాయె  
నిదరంతా నీ రాయె  
చలి తలుపులు సెగలై పోయె -

ఆమె : ఈరేయి కళ్లలోన  
నీ రూపు నిగనిగలాయె ! !

॥యెన్నె॥

అతను : చెవిలోన తారలు గుసగుస లాడే  
చెలిమాట యేమని చిలిగినప్పే ! !

ఆమె : పరుపున పడుకున్నా వాకిట నిలుచున్నా  
మదిలోన పడునై న కదలింత లాయె ! !

॥యెన్నె॥

ఆమె : గడుసైన గాలికి అలజడి పెరిగె  
ఓదిగున్న పైటకు ఓపిక తరిగె ! !

అతను : పొంగిన యెన్నెల్లో పొరలిన ఊహల్లో  
నిలువెల్ల తొలిరేయి పులకింత లాయె ॥యెన్నె॥

పాట 4

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఆమె : అలరిచేసే ఊహల్లో  
ఆశలు మెరిసే కన్నుల్లో నీవే !  
తీరుతీయగ పొంగెను తీరని కోరిక నేడే

అతడు : అలరి చేసే ఊహల్లో  
ఆశలు మెరిసే కన్నుల్లో నీవే !  
చల చల్లగ నాలో అల్లిన తీగవు నీవే !

ఆమె : వెలిగిన దీపాలన్ని నీవే !  
పలికిన గీతాలన్ని నీవే !

అతడు : ఆ రవ్వల వెలుగుల దివ్యల్లో  
నవ్వులు దాచిన మువ్వల్లో  
చిలికిన కళలన్ని నావే ! !

అమె : అల్లరిచేసే ఊహల్లో  
ఆశలు మెరిసే కన్నుల్లో నీవే !  
కలకాలం నీలో కదిలే నీడను నేనే!!

అతడు : నీ యెదలోవున్న చలువ  
వేయి వసంతాల విలువ

అమె : ఆ విలువలు విరిసిన పేళల్లో  
వలపులు చేసిన పూజల్లో  
నిలిచిన దైవం నీవే ! !

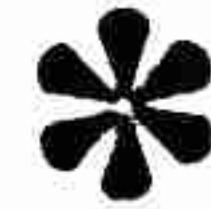
అతడు : అల్లరి చేసే ఊహల్లో  
ఆశలు మెరిసే కన్నుల్లో నీవే  
చల చల్లగ నాలో అల్లిన తీగవు నీవే :

పాట 5

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం ! ?

ఈ గీతం సంగీతం ఓ  
చెలీ నా జీవితం నీ  
నీడలో నా ప్రణయం - రసమయం ! !  
కలకల విరిసే కలువలలో నీ - కనులే చూశాను !  
తొలకరి గాలుల ఆలికిడిలో నీ - పిలుపే విన్నాను !  
నిద్దురలోన మెలకువలోన - నీకై వేచాను ! ॥ఈగీతం॥  
పలికించే ప్రతి లలిత శ్రుతి నీ - వలపై మ్రోగింది ! !  
నడయాడే ప్రతి సుందరగతి నీ - అడుగై సాగింది !  
తరుణిమ లొలికే నీ చిరునవ్వే  
వరమై దొరికింది ! ॥ఈగీతం॥







శ్రీకృమారస్వామి ఫిలింస్

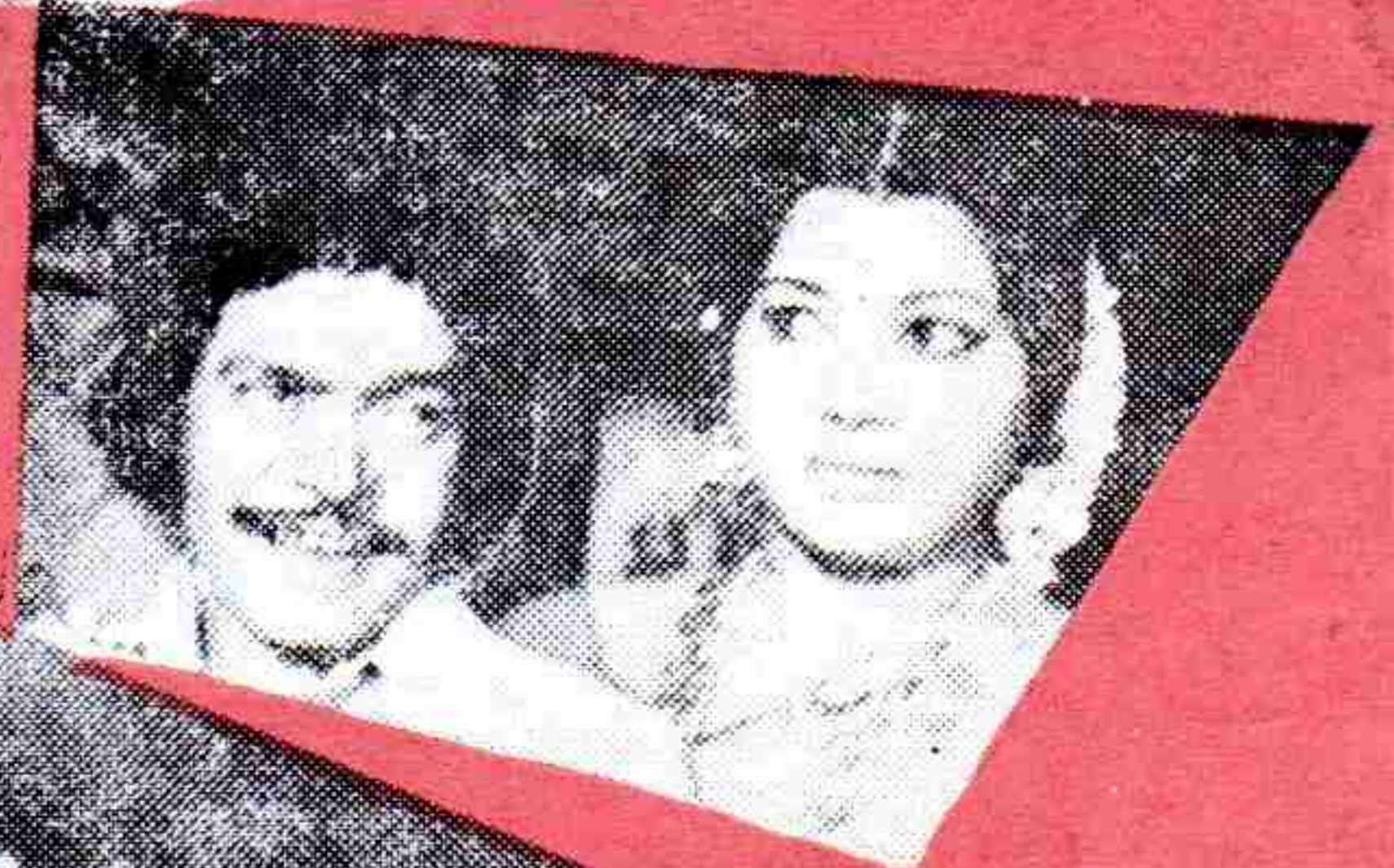
# మహాలక్ష్మి

తల్లమకలం

నిర్మాత  
'జ్యోతి' కృమారస్వామి

దర్శకత్వం:  
రాజాచంద్రు

నిర్వహణ: పుష్పదంత్  
సంగీతం: సత్యం



కె.ఎం.ఎ.